

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

FIRST YEAR (BATCH 2017-20)

B.A./B.Sc. SECOND SEMESTER (January – June) 2018

Mid-Semester Examination, March 2018

BENGALI (HONOURS)

Date : 14/03/2018

Time : 11am – 1pm

Paper : II

Full Marks : 50

- ১। চণ্ডীদাসের ভাবশিষ্য কাকে বলে? কোন্ কোন্ পর্যায়ের পদ রচনায় তাঁর প্রতিভার স্বকীয়তা প্রমাণিত হয়? তাঁর কবি প্রতিভার পরিচয় দাও। (১ + ১ + ৮)

অথবা,

‘দ্বিতীয় বিদ্যাপতি’ কে? কোন্ পর্যায়ের পদ রচনায় তিনি শ্রেষ্ঠত্বের পরিচয় দিয়েছেন? তাঁর কবি-প্রতিভার অনন্যতা বিচার করো। (১ + ১ + ৮)

- ২। লোক (Folk), লোকসমাজ (Folksociety) ও লোকসংস্কৃতি (Folkculture) - এর সংজ্ঞা ও স্বরূপ আলোচনা করো।

অথবা,

(১০)

মর্গানের তত্ত্ব আলোচনা করে এর ত্রুটিগুলি আলোচনা করো।

- ৩। কবি মুকুন্দ চক্রবর্তী প্রণীত ‘গ্রন্থ উৎপত্তির কারণ’ শীর্ষক কাব্যগ্রন্থে প্রতিফলিত তৎকালীন আর্থ-সমাজ-ইতিহাসের যে তথ্যগুলি উঠে আসে, তার পরিচয় দাও। (১০)

অথবা,

কালকেতুর সঙ্গে মুরারীর কথোপকথন ও কালকেতুর অঙ্গুরীয় বিক্রয় অংশে প্রতিফলিত মুরারী শীল চরিত্রের উপরে আলোকপাত করো। (১০)

- ৪। মনসামঙ্গল কাব্যধারায় পূর্ববঙ্গ, পশ্চিমবঙ্গ ও উত্তরবঙ্গের একজন করে কবির নাম উল্লেখ করো। পশ্চিমবঙ্গের সব থেকে জনপ্রিয় কবির কৃতিত্ব বিচার করো। (৩ + ৭)

অথবা,

মহাভারতের শ্রেষ্ঠ অনুবাদক কে? তাঁর অনুবাদের মৌলিকতা বিচার করো। (১ + ৯)

- ৫। প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার রচনাকাল, সাহিত্য নিদর্শন ও ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো। (২ + ২ + ৬)

অথবা,

মধ্যভারতীয় আর্যভাষার রচনাকাল, সাহিত্য নিদর্শন ও ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো। (২ + ২ + ৬)

————— x —————